

Nuevo Estilo

LA ELEGANCIA QUE VIVES

Nº 482 • MAYO 2018

AL AIRE LIBRE
NUEVO CÓDIGO (IDEAL)
PARA LOS ESPACIOS EXTERIORES

EL CENTRO DEL SALÓN
ESTAS MESAS TIENEN SU PUNTO



LA DECO DESPIERTA
¡Y LLEGA MÁS FRESCA, MÁS ATRACTIVA... MÁS TÚ!



ALEMANIA: 8,20 € • ANDORRA: 3,00 € • BÉLGICA: 5,80 € • FRANCIA: 6,00 € • GRCIA: 7,60 € • HOLANDA: 6,80 € • ITALIA: 6,00 €

00482
4130426735010
3 € (CANARIAS 3,15 €)



78

IDEAS CON ESTILO

14 **PIEZAS PREMIUM**

Dosis de pasión. Muebles y objetos llamados a triunfar.

20 **PUNTO DE MIRA**

¡Olé las telas! Las últimas colecciones textiles, reunidas en exclusivos trajes de flamenca.

26 **LA LISTA DE MERCEDES**

Encuentros que me hacen feliz. Los descubrimientos de nuestra directora de estilismo.

28 **DECOMAGNÍFICOS**

Brotos nuevos. Conoce los diseños y citas imprescindibles.

36 **ESAS PEQUEÑAS COSAS**

Centro neurálgico. Las más elegantes mesas para el salón.

42 **CREADORES Y CRIATURAS**

Jungla de cristal. Amamos las sutiles obras de Simone Crestani.

44 **CLAVES DEL ARQUITECTO**

Las ideas claras. Nos las explican los socios de Plantea Estudio.

50 **GRANDES MAESTROS**

Maddalena De Padova. La gran dama del diseño italiano.

52 **PLUS DE ESTILO**

Paredes con alma. Los papeles y pinturas que suben la deco.

60 **ARTE FOCUS**

Diga usted ¡pa-ta-ta! El retrato vive un nuevo auge.

62 **ARTE EXPOS**

¿Qué tendrá mayo? Las exposiciones que hay que ver.

64 **UN SITIO A TU MESA**

El triunfo de la rusa. Beatriz Satrústegui nos cuenta divertidas historias sobre la mesa.

66 **DOSSIER EXTERIOR**

Al fresco. Llena de estilo el jardín con estas propuestas.

118



108



90



138

VIDA CON ESTILO

132 LIFESTYLE

El palacio encantado. Una visita a Aynhoe Park, una mansión inglesa con un punto extravagante y muchas sorpresas.

134 EL HOTEL ES EL VIAJE

Fabulosos estrenos en París, Ibiza, Madrid y Barcelona.

138 PLACERES GOURMET

La receta *top*, detalles gastro y nuevos restaurantes con una estética de diez.

142 DE BUENA TINTA

Novedades de empresa.

144 DIRECCIONES

145 PRÓXIMO NÚMERO

146 FLORES CON FIRMA

El arreglo de Inés Urquijo.

66



CASAS CON ESTILO

78 CON LOS BRAZOS (MUY) ABIERTOS

Así da la bienvenida este piso en el centro de Madrid, reformado por la arquitecta Sara Arroyo y la decoradora Karine Mantoux.

90 PULSO URBANO

El estudio Alfons & Damián firma esta rehabilitación en Barcelona que conjuga un mobiliario singular.

100 MILLONES DE LIKES

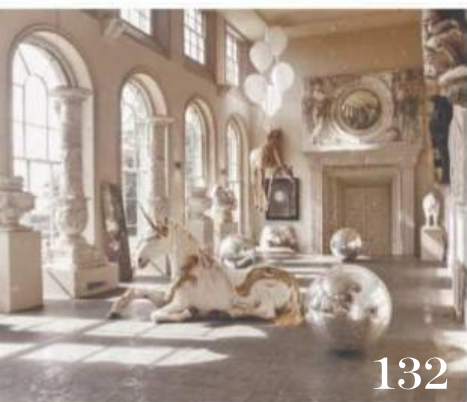
La periodista e *influencer* Paula Ordoús nos desvela cómo vive su casa y cuáles son sus favoritos.

108 CAZATESOROS EN ACCIÓN

En la vivienda en Hamburgo de los interioristas Angela y Gerhard Fusch habitan piezas y objetos cargados de sensibilidad.

118 CARTA BLANCA

Equilibrio y diálogo fluido en esta casa en Madrid, obra de la arquitecta Cristina Miguelena y la interiorista María Santos.



132

TU NUEVO ESTILO ESTÁ EN LAS REDES SOCIALES

Disfruta en tu tablet y smartphone de los mismos contenidos que en nuestra edición impresa. Disponible en iTunes, Zinio, KyM y Google Play.





IMPACTO VISUAL

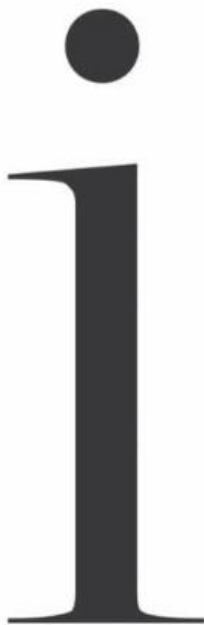
Preside el salón un óleo de Miguel Macaya, flanqueado por sillas de los años 50 adquiridas en Pez y por la lámpara blanca *Spun Light*, de Flos. En la zona de estar, butacas *mid-century* de Fritz Hansen, en Antiqubr, y sofá en lino de Andreas Engesvik, con cojines de Zara Home. Sobre este, diptico del fotógrafo Iñigo Plaza Cano.



CON LOS BRAZOS (MUY) ABIERTOS

VIVIR, ACOGER, RECIBIR ES EL MANTRA QUE SE REPITE EN ESTE PISO DEL CENTRO DE MADRID. LUZ NATURAL, ESPACIOS DIÁFANOS Y MUEBLES CLÁSICOS DE DISEÑO, LAS CLAVES PARA LOGRARLO.

Realización: **Pete Bermejo**. Texto: **Concha Pizarro**. Fotos: **Montse Garriga**



resistente. «Me enamoré de una ruina con vistas espectaculares», asegura la dueña de esta vivienda, quien, con la ayuda de la arquitecta Sara Arroyo y la decoradora francesa Karine Mantoux, ha conseguido un piso cálido y fácil de vivir. «Fue un flechazo. Enseguida visualicé la nueva distribución que quería —la zona de cocina abierta al comedor sería el centro de la casa, con paso al salón— y me imaginé viviendo feliz en ella con mis dos hijos», nos explica. A la nueva propietaria le encanta recibir: cenas de muchos invitados, veladas íntimas, amigos del colegio de los niños..., así que tener espacio era fundamental. Sara Arroyo modificó totalmente los 180 m² eliminando habitaciones y abriendo grandes huecos reforzados en los muros de carga para conseguir estancias diáfanas e interconectadas. La luz natural también tenía mucho que decir: llega a raudales por balcones exteriores y patios, y se potenció que fluyera libremente para unificar los ambientes. La vivienda, ahora abierta, práctica y muy vivible, abraza a sus habitantes. La sensación de acogida se refuerza con el mobiliario elegido, desde piezas rústicas francesas a joyas *mid-century* escandinavas, norteamericanas e italianas. La suerte también jugó a favor del proyecto al encontrar tesoros como las puertas de los balcones, procedentes de un derribo, que se dejaron al natural para resaltar la belleza de la madera, o contar con un experto escayolista que fabricó los moldes del diseño geometrizado de camelias que Sara Arroyo ideó ex profeso. Y en este traje confeccionado enteramente a medida y cuidado al máximo sobrevuela en todo momento la presencia de los niños: dos pupitres antiguos franceses para estudiar, peluches que hacen guiños a obras de arte... ■

MUNDO ANIMAL

Dan la bienvenida el óleo de gran formato de un avestruz, obra de Iñaki Lazkoz, enmarcado por el blanco puro de la pared, y sillitas *vintage* de colegio, de Madrid in Love. La tarima antigua de pino, recuperada y lavada con lejía, está presente en toda la casa.







VIVIENDO EN LOS 50

Con el mueble-bar italiano de madera, de Paolo Buffa, procedente de Los Gusano; el espejo de latón *Soleil*, de Chaty Vallauris; y el estallido rojo de los jarrones y el cenicero de Murano, de El Ocho. Al fondo, librería a medida lacada en blanco con una escalera industrial de hierro. El ventilador es de la firma Italexport. En primer plano, mesitas de riñón alemanas, de La Recova.



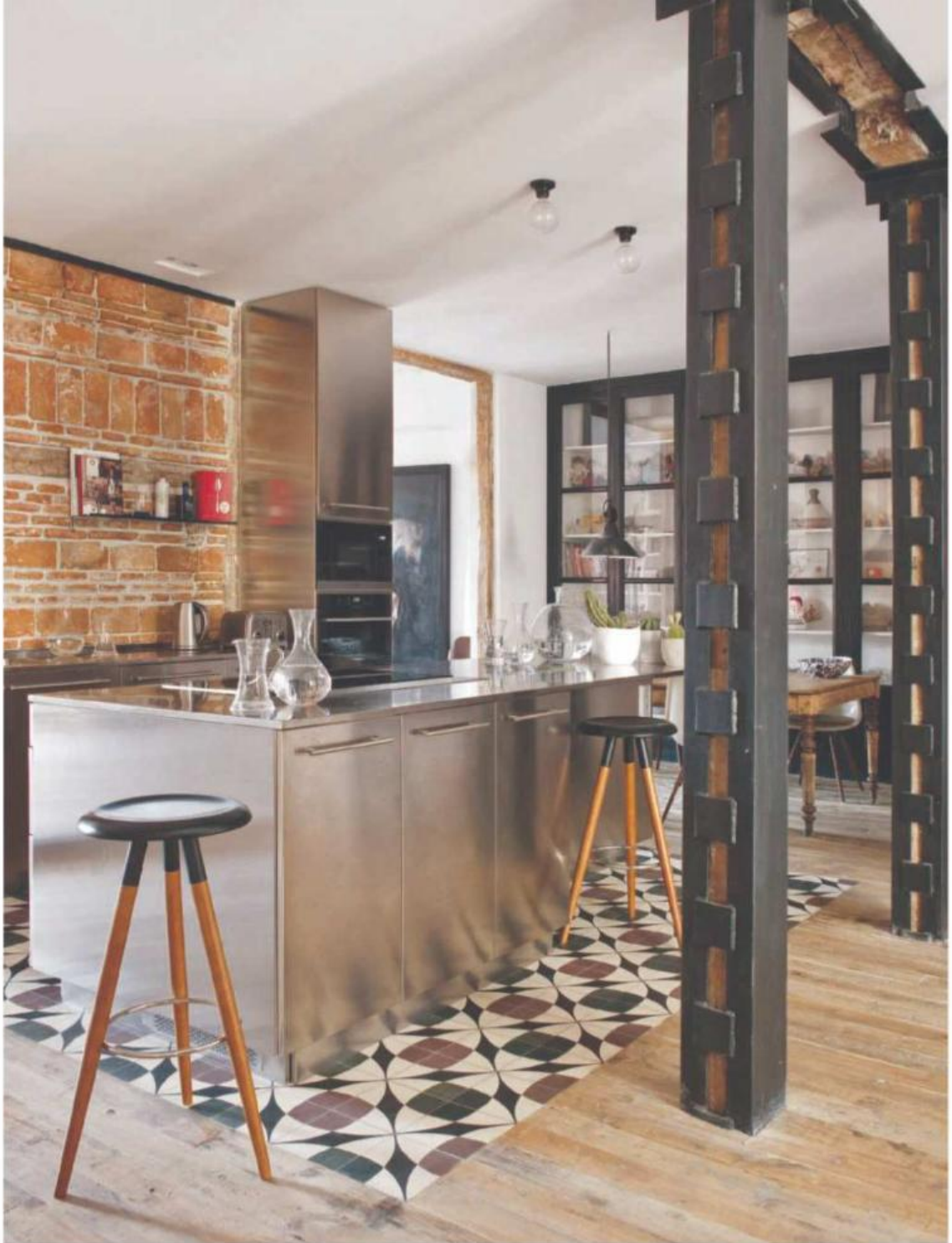
SOBREVOLANDO LA CIUDAD

Los grandes ventanales, con vistas a los tejados de Madrid, bañan de luz los dos pupitres *vintage* franceses y resaltan el gris militar de la lámpara articulada de Jieldé. Vigila la escena un antiguo retrato familiar. A su lado, lámpara italiana de suelo a techo, de Los Gusano. **En la otra página**, el vibrante color del capote armoniza con las rayas del kilim, diseño de Fosca Beltrán para DAC Rugs. Sobre la mesa de latón y mármol, jarrones de cristal blanco alemanes de los años 60, en El Ocho.

Amplias habitaciones conectadas abren el paso para recibir mejor a familiares y amigos







JUGANDO AL CONTRASTE

La dureza del hierro y el aluminio se suaviza con la calidez de la madera en la mesa antigua francesa y con el suelo de baldosas hidráulicas, de Zelart. Los muebles de cocina, el modelo *Suit Inox* de Logos, proceden de Moretti, y el microondas y el horno son de Miele. Para la alacena se recuperaron antiguas ventanas de balcones. Las sillas son de la serie *Plastic* de los Eames y los taburetes se compraron en BoConcept.

SARA ARROYO arroyoarquitectos.com

Pasado feliz. La premisa fue mantener al máximo los elementos originales de esta vivienda de 1910: muros entramados, estructuras de madera, techos altos y carpintería de balcones y ventanas.

Futuro tech. El agua caliente se consigue con un equipo de aerotermia, una de las energías renovables más limpias que existen, y la calefacción es por suelo radiante, con un menor gasto energético.

PASIÓN MINIMAL

En el baño, con lavabo de microcemento a medida y suelo hidráulico de Zelart, se buscó una elegante austeridad. La bañera exenta **-en la otra página-** se ha situado en el área de vestidor; sobre ella, araña de cristal Napoleón III. Un espejo napolitano de Antiqbr refleja toda la escena. En el dormitorio, ropa de cama de Zara Home; mecedora *Rocking Chair* de los Eames, con la tapicería original editada por Herman Miller; y, sobre el cabecero, fotografía de Aurélien Villette, en YellowKorner Hermosilla.



